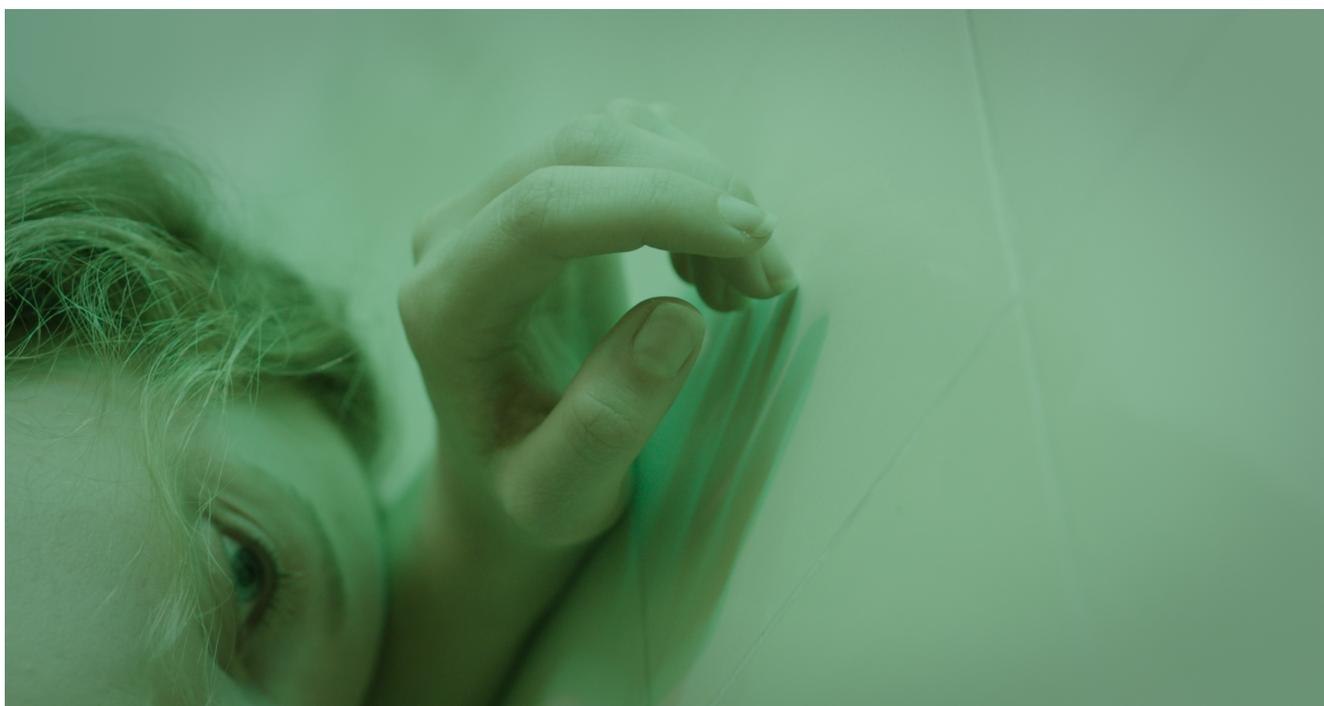


ROUGH CAT  
in coproduzione con  
RSI Radiotelevisione svizzera

presenta

# DA QUALCHE PARTE SULLA TERRA

SOMEWHERE ON EARTH



un cortometraggio  
di Fabrizio Rosso

Fiction / 15' / Svizzera / 2021  
Colore, 2K, 1.85:1, 5.1  
v.o. inglese

Info e contatti    ROUGH CAT  
info@roughcat.ch  
+41 91 224 57 64  
www.roughcat.ch

# Sinossi

Anna ha un figlio di pochi mesi e si sente sola, smarrita in una realtà ostile e angosciata. Il bambino piange senza sosta. Ma ora, nella sua vecchia casa, regna un silenzio irreali e senza tempo. La sigaretta le si consuma da sola tra le dita. Dallo specchio emerge la visione di un gesto folle e irreparabile. La vasca da bagno si trasforma in un oceano in cui sprofondare. Poi, improvvisamente, un suono familiare la fa riemergere dall'abisso.

## Breve nota dell'autore

Il film narra un episodio, fra i tanti, scelto nell'infinito delle storie umane, da qualche parte sulla terra. Perché raccontare una storia così, perché sceglierla? Nei miei lavori precedenti non era mai emersa la necessità di mettere in scena un'esperienza così intima e personale. Il soggetto tratta di una vicenda con cui ho dovuto fare i conti per lungo tempo. Nessuna storia più di questa mi tocca così direttamente in prima persona. Avvolto in un nastro sepolto nella mia memoria inconscia giaceva un "film", di cui sono stato spettatore e attore allo stesso tempo. È proprio questa esperienza autobiografica ad avermi suggerito, non soltanto la storia, ma soprattutto il meccanismo narrativo da utilizzare: l'insieme delle scene in cui ricordi e salti temporali si alternano al presente della storia, in cui la protagonista rivive i fatti che l'hanno portata a voler uccidere suo figlio, sono l'esatta metafora filmica di come io stesso sia arrivato a scoprire la verità.



# Autori e principali collaboratori tecnici e artistici

soggetto **Fabrizio Rosso**

sceneggiatura **Fabrizio Rosso e Mario Fabio**

regia **Fabrizio Rosso**

direttore di produzione **Marco Gil**

fotografia **William Monaco**

presa sonora diretta e sound design **Luca Pietro Congedo**

scenografie **Marianna Peruzzo**

trucco **Assunta Ranieri**

costumi **Giulia Fratini**

musica originale **Stone Leaf**

tema musicale **Pyotr Iljitsch Tchaikowski** / Liturgy of St. John Chrysostom, Op. 41 „Cherubikon“

montaggio **Samir Samperisi**

color correction **Michael Bonito**

mix **Riccardo Studer @Palacinema Locarno**

grafica **Paola Elia**

interpreti

Anna **Camille Kane**

neonato **Callie Cleary**

prodotto da **Nicola Bernasconi / ROUGH CAT**

in associazione con **Rossoffice**

in co-produzione con **RSI Radiotelevisione svizzera**

realizzato con il contributo di

**Ufficio federale della cultura / Repubblica e Cantone Ticino / FilmPlus della Svizzera italiana / Ticino Film Commission / Finser Packaging**

# Cast

L'attrice e regista americana **Camille Kane** interpreta il ruolo di Anna.

La scelta di scritturare Camille Kane quale protagonista del film è stata dettata innanzitutto dalla necessità di trovare un'interprete all'altezza della problematicità del ruolo, che richiedeva una sensibilità e un talento particolari.

La scelta è stata aiutata, come spesso accade, da una circostanza fortuita: in uno dei suoi soggiorni a Los Angeles, il regista Fabrizio Rosso ha avuto modo di visionare un cortometraggio in cui Camille ricopriva un ruolo di giovane madre in difficoltà, anche se in un contesto differente rispetto a *Da qualche parte sulla terra*. Colpito dall'intensità e dall'autenticità dell'interpretazione, ha deciso di contattare Camille proponendole un provino per la parte, rivelatosi poi molto convincente. Dato l'interesse che nel frattempo il progetto aveva suscitato in Camille, da quel momento è risultato chiaro che la protagonista del film sarebbe stata lei.

Camille Kane, nata negli USA da genitori di origine polacca, vive e lavora a Los Angeles. Ha recitato in diversi film indipendenti, soprattutto cortometraggi, il più recente dei quali (*Lullaby* del 2019) l'ha vista esordire anche nella regia. Attualmente sta preparando il suo primo lungometraggio da regista, *You make me wanna die*.



## Bio-filmografia dell'autore

**Fabrizio Rosso**, nato a Torino nel 1969, è musicista e regista. Ha compiuto gli studi musicali presso i conservatori di Torino, Zurigo e Lugano. Dopo aver realizzato alcuni lavori teatrali e cinematografici da autodidatta, frequenta i corsi di regia cinematografica presso la USC School of Cinematic Arts di Los Angeles (US).

Ha realizzato progetti e performance in vari teatri e contesti europei, tra cui: Biennale di Venezia, Berliner Festspiele, Hangar Bicocca e Piccolo Teatro di Milano, Teatro Manzoni di Bologna, Schweizer Theatertreffen 2015, Modern Body Festival 2016 (The Hague), LAC Lugano, Kunstmuseum Basel.

La sua filmografia include i cortometraggi *Slowly, otherwise it will be late* (2013), *New Incessantly Endless* (2013), *NO* (2017), *Hidden Eyes* (2018), *El Topo de Famas* (in progress), il documentario *Caosmofonia* (2014), le video installazioni *Aliens Waiting Program* (2010), *Nerone for my eyes* (2017), *Five Portraits of Alice* (2019) e i videoclip *Angel Madness* (2019), *Anatomie dell'Acqua* (2020).



## Contatti produzione

ROUGH CAT Sàgl

Via A. e O. Torricelli 5

6900 Lugano (Switzerland)

t: +41 91 224 57 64

m: +41 76 349 38 71

[info@roughcat.ch](mailto:info@roughcat.ch)

[www.roughcat.ch](http://www.roughcat.ch)