

ROUGH CAT

in coproduzione con RSI Radiotelevisione svizzera

LA TENTAZIONE DI ESISTERE



un film di Fabio Pellegrinelli

97' / Svizzera / 2022

5.1, Colore, DCP, 4K, 1.85:1

Info e contatti:

ROUGH CAT

info@roughcat.ch

+41 91 224 57 64

www.roughcat.ch

sinossi

Elvezio Zoppi, insegnante fresco di pensione assillato da mille fobie, si accorge che sul suo conto sono stati versati per errore oltre 4 milioni di franchi. Anziché segnalare la svista, nella sua mente prende forma una decisione per lui inaspettata: preleva i soldi e fugge in sella al suo fidato motorino. Svanita la possibilità di coronare un suo sogno d'amore, Zoppi sente di dover far perdere le sue tracce. Inizia qui un viaggio costellato di incontri legati al suo passato, viaggio che lo condurrà infine fino alle rive dell'Adriatico, scenario di un evento che lo ha segnato per tutta la vita.

Ad inseguirlo, oltre a due bizzarri quanto pericolosi sicari svizzero-tedeschi, c'è **Livio Bronner**, un improbabile detective amante della bella vita ingaggiato dalla responsabile conti della banca per recuperare i soldi. Ma mentre indaga sulla vita di Zoppi, Bronner scopre che una brutta malattia lo sta minacciando. Alla fine di un viaggio rocambolesco le vite dei due uomini - segnate in modi diversi da un destino beffardo - si incroceranno fatalmente su una solitaria spiaggia invernale.



autori, principali collaboratori tecnici e artistici

un film scritto da **Marco Pagani, Fabio Pellegrinelli, Andrea Fazioli**
in collaborazione con **Duccio Chiarini**

regia **Fabio Pellegrinelli**

casting **Roberta Corrirossi**

aiuto regia **Stefano Farina**

script **Francesca Vegezzi**

direttore di produzione **Claude Witz**

organizzatore **Gianluca Barbieri**

direttore della fotografia **Simon Guy Fässler**

fonico presa diretta **Rico Andriolo**

scenografo **Fabrizio Nicora**

costumista **Laura Pennisi**

truccatrice **Assunta Ranieri**

montaggio **Stefano Cravero**

musiche **Victor Hugo Fumagalli**

montaggio suono e mix **Riccardo Studer**

sound design **Stefano Grosso**

data management **Kamerawerk GmbH**

colour grading **Yves Roy Vallaster**

titoli e grafiche **Adrian Ehrat**

interpreti principali

Elvezio Zoppi **Paolo Sassanelli**
Livio Bronner **Massimo Rigo**
Paola Galli **Euridice Axen**
Erika Bronner **Irene Casagrande**
Peter (sicario 1) **Christoph Gaugler**
Thomas (sicario 2) **Arnold "Nöldi" Forrer**
Guerra **Teco Celio**
Direttore banca **Luca Lazzareschi**
Joe Milani **Alberto Astorri**
Esther **Tatiana Winteler**
Arianna **Sara Bertelà**
Bruno Zoppi **Massimo Mesciulam**
Matto del Po **Vito Stefano Bilocchi**
Alda Cenci **Jasmin Mattei**
Escort **Christina Andrea Rosamilia**
Rauseo **Massimiliano Zampetti**
Nabil **Aaron Maccarthy**
Uomo dei soldi **Davide Gagliardi**

produzione

produttrice esecutiva **Michela Pini**
prodotto da **Nicola Bernasconi / ROUGH CAT**
co-prodotto da **Alessandro Marcionni / RSI Radiotelevisione svizzera**

realizzato con il contributo di
Repubblica e Cantone Ticino
FilmPlus della Svizzera italiana
Fonds de production télévisuelle
Ticino Film Commission
Succès Passage Antenne

gli stages sono stati sostenuti da
FOCAL Stage Pool / Ticino Film Commission / Fondazione Ernst Goehner



nota del regista

Nella vita ho sempre cercato di smorzare la paura con l'ironia. Non si tratta certo di una cura, ma come una sorta di effetto placebo, può avere dei risvolti positivi. Si può quindi ridere delle proprie paure? Difficile, molto più semplice sorridere di quelle degli altri. Martin Scorsese sostiene che i registi dovrebbero occuparsi di ciò che conoscono, orientandosi su temi e soggetti che coinvolgono l'autore profondamente, così da conoscere i sentimenti e le emozioni che si cerca di comunicare in un film. In tal senso, la mia esperienza diretta con queste paure, mi permette di affrontare il tema dell'ansia con paradossale tranquillità. Vi è mai capitato di osservare un amico aracnofobico alle prese con un piccolo e indifeso ragnetto? Ecco che la paura, improvvisamente, si trasforma involontariamente in comicità. Discutendo con i miei co-sceneggiatori Marco Pagani e Andrea Fazioli, ci è quindi parso da subito intrigante realizzare un racconto malinconico, drammatico e comico in eguale misura. *La Tentazione di esistere* è un inseguimento strampalato tra il Ticino e il mare Adriatico, un viaggio che ci permette di incontrare personaggi grotteschi e situazioni a tratti surreali. Nel film, come nella realtà, la paura è un filtro che vela lo sguardo dei personaggi e ne determina le azioni e i caratteri. Elvezio Zoppi, la maschera più tragicomica di questo racconto, non è l'unico a convivere con questo stato emotivo. Anche l'investigatore Livio Bronner, a modo suo, combatte contro la paura di perdere la memoria. Mentre Paola Galli, l'impiegata di banca, costretta a collaborare con l'improbabile "detective", teme di perdere il posto di lavoro. Guerri, il commilitone di Zoppi, si è barricato in un bunker, convinto che all'esterno vi siano solo nemici. Per non parlare di Arianna, così angosciata dalla vita e da un passato dissoluto da rinchiudersi volontariamente all'interno di una serra di una clinica psichiatrica. Personaggi accomunati dalla drammatica fragilità umana ma pronti a regalarci momenti di anarchica ilarità. Un percorso nell'irrazionale e nell'onirico, un racconto che mostra personaggi immaginari ai margini di un piccolo spazio reale, il Canton Ticino.





il regista

Nato a Sorengo nel 1978, dopo gli studi al Centro Scolastico per le Industrie Artistiche e al CISA (diploma regista cine-televisivo) **Fabio Pellegrinelli** inizia a lavorare come assistente di produzione, videomaker e regista televisivo, collaborando con varie società di produzione (Amka Films, Peacock Film, Rec, Swiss e-Motion) e con la RSI Radiotelevisione Svizzera. Come autore e regista indipendente debutta nel 2014 con la serie web **Notte Noir**, seguita nel 2017 da **La strategia dell'acqua**, entrambe vincitrici di numerosi premi internazionali. Nel 2018

la società di produzione

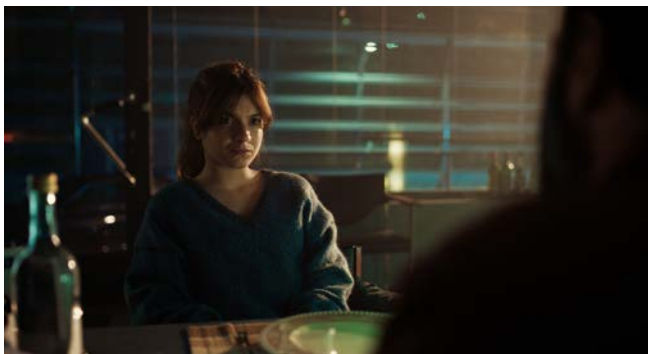
Fondata nel 2014 con l'intento di sviluppare e realizzare film di finzione e documentari di giovani autori prevalentemente locali, con uno sguardo rivolto alla cinematografia europea e alle coproduzioni internazionali, ROUGH CAT ha al suo attivo tra gli altri il documentario *Stella Ciao* di Vito Robbiani (2015) - presentato alle 50.Giornate di Soletta nella sezione Prix du Public, la coproduzione *Tutto l'oro che c'è* di Andrea Caccia (2019), selezionato a importanti festival internazionali quali Rotterdam, Karlovy Vary e Torino, il lungometraggio TV *I segreti del mestiere* di Andreas Maciocci (2019) e il documentario cinematografico *Anche stanotte le mucche danzeranno sul tetto* di Aldo Gugolz (2020), vincitore di numerosi premi a festival internazionali quali Visions du réel di Nyon e al Trento Film Festival.

il cast

Il cast principale può contare sulla presenza di attori importanti e conosciuti dal grande pubblico come **Paolo Sassanelli** (tra i protagonisti della celebre serie TV *Un medico in famiglia*, ma anche interprete cinematografico per registi quali Matteo Garrone, Giuseppe Piccioni, Silvio Soldini, Paolo Virzi), **Euridice Axen** (nota soprattutto per la serie TV R.I.S., ma anche per il film *Loro* di Paolo Sorrentino, e in Svizzera per il suo ruolo in *40enni in salita* di Bindu De Stoppani), e **Massimo Rigo** (proveniente dal teatro, interprete di film quali *Il venditore di donne*, *The nest (Il Nido)*, *La ragazza nella nebbia*). Al loro fianco, una folta schiera di ottimi attori e attrici: dal comico italiano **Vito Stefano Bilocchi** (noto dai tempi della storica trasmissione TV *Drive in*) a **Luca Lazzareschi**, dalla giovane promessa **Irene Casagrande** (vista in *Atlas* di Niccolò Castelli e in *40enni in salita*) a **Sara Bertelà**.

Completano il cast un folto gruppo di ottimi attori svizzeri, dal bernese **Christoph Gaugler** (*Tatort*, *Gotthard*) ai ticinesi **Teco Celio**, **Tatiana Winteler**, **Massimo Zampetti**, **Jasmin Mattei**, **Christina Andrea Rosamilia** e **Davide Gagliardi**, senza dimenticare il debutto cinematografico, nei panni di un silenzioso e corpulento sicario svizzero-tedesco, dell'ex campione di lotta svizzera **Arnold "Nöldi" Forrer**.





prima tv

8 dicembre 2022
20:40 RSI LA2

prima cinematografica

gennaio 2023

**58.
SOLOTHURNER
FILMTAGE**

