

una produzione
ROUGH CAT

in coproduzione con
RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA



CARE GIVERS

un documentario di
Ben Donateo

52' / Svizzera / 2024
Stereo, Colore, ProRes 2K, 16:9

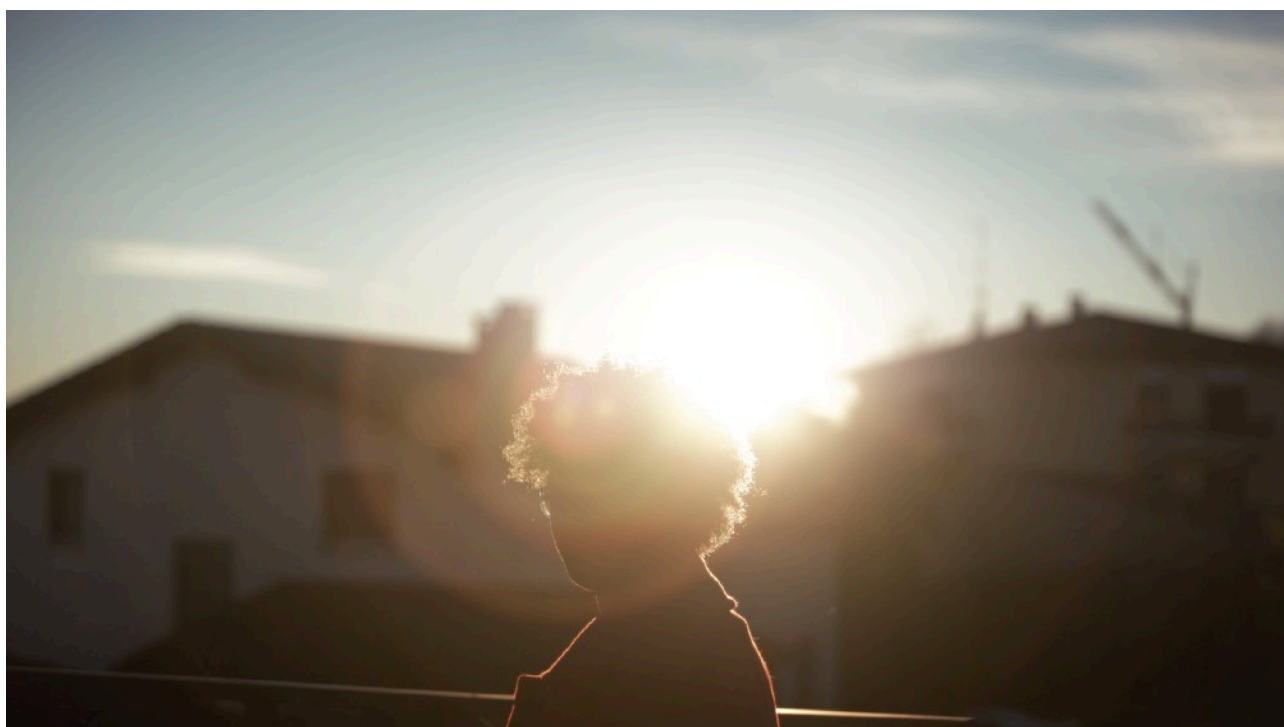
Info e contatti:
ROUGH CAT
info@roughcat.ch
+41 91 224 57 64
www.roughcat.ch

LOGLINE

Cosa spinge un individuo a farsi carico del dolore di persone sconosciute?

SINOSSI

Incidenti stradali, suicidi, morti fulminee. Dove ci sono decessi, ci sono anche esseri umani che provano grande sofferenza per la perdita di una persona amata. In Ticino, quando la morte giunge inaspettata e in modo traumatico, i volontari del Care Team intervengono per dare supporto e provare ad innescare un primo riequilibrio della sfera emozionale-cognitiva, con lo scopo di attivare una presa di coscienza della prima ora. Attraverso il racconto in prima persona dall'autore - anch'esso entrato in passato in contatto con i *care givers* a causa di un tragico evento familiare - il documentario segue le vite di un gruppo di volontari scavando a fondo nelle motivazioni che li spingono a farsi carico del dolore di persone sconosciute, e ponendo una serie di domande che riguardano tutti noi: cos'è l'altruismo? Come veniamo a patti con la nostra natura effimera? E, in definitiva, cosa conta davvero nella vita?



AUTORI E COLLABORATORI TECNICI

scritto e diretto da

Ben Donateo

prodotto da

Nicola Bernasconi

co-prodotto da

RSI Radiotelevisione svizzera

Michael Beltrami

Silvana Bezzola Rigolini

Alessandro Marcionni

Giulia Fazioli

Immagini e suono

Ben Donateo

aiuto regia

Jenny Covelli

montaggio

Ben Donateo

collaboratore al montaggio

Tommaso Donati

supervisore montaggio

Samir Samperisi

musiche

Francesco Giudici

color correction

Dino Hodic

montaggio suono

Matteo Verda

mix

Riccardo Studer

coordinatrice di produzione

Carina Kaiser

assistente di produzione

Giulio Pettenó

con (in ordine alfabetico)

Massimo Binsacca

Amanda Capobianco

Paola Lombardo

Tanja Losa

Mimmi Villa - Petraglio

Jasmin Stern

realizzato con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino

Fondo FilmPlus della Svizzera italiana

Teleproduktions Fonds

Ticino Film Commission

SRG SSR - Succès Passage Antenne



NOTA D'INTENTI

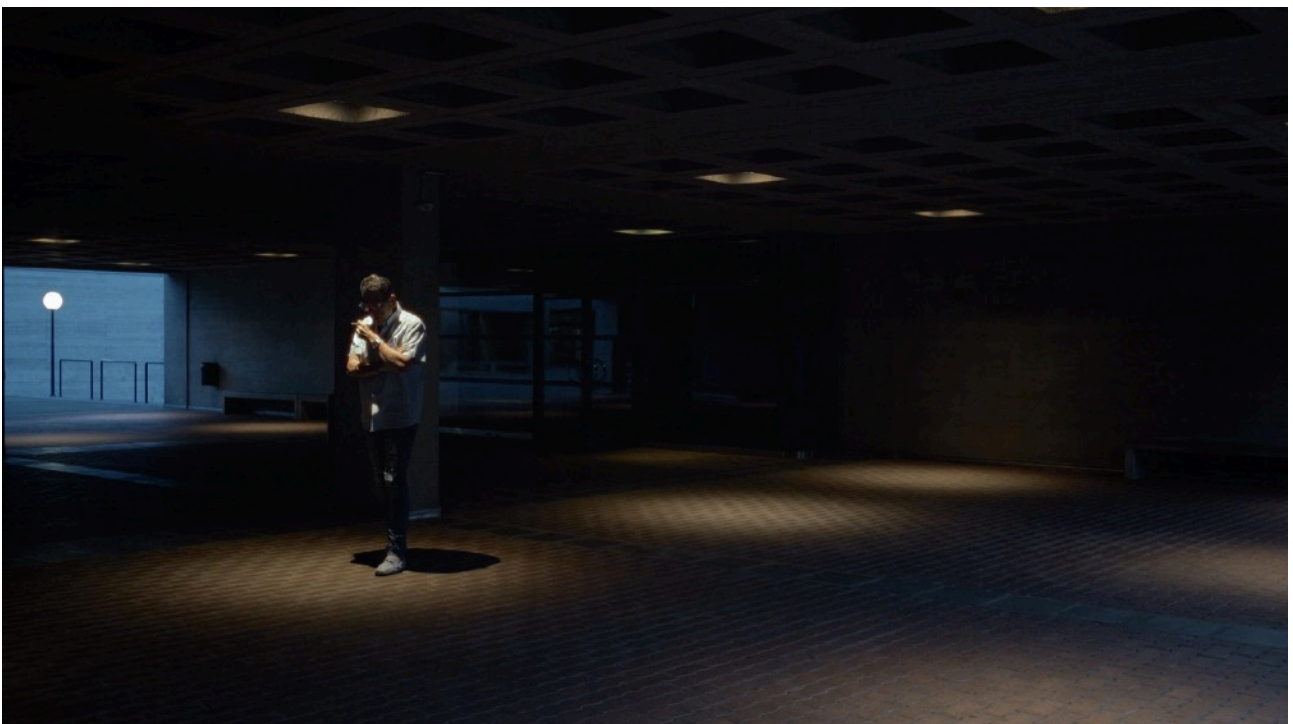
Con questo documentario ho voluto provare a raccontare le motivazioni che spingono alcune persone, in questo caso alcuni volontari del Care Team Ticino, ad addossarsi il dolore della morte di individui a loro sconosciuti. Attraverso le prospettive di una giovane care giver in formazione e di una veterana, le cui vicende si articolano seguendo il fil rouge della mia esperienza personale e del mio punto di osservazione sulle loro vite, le domande di questo film assumono una connotazione più umana che scientifica.

Il progetto fonda le sue radici nella sfera emotiva. Ci sono le emozioni di esseri umani che i care givers si caricano sulle spalle ad ogni singolo intervento, e poi ci sono le loro stesse emozioni, che vanno gestite per non farsi travolgere da tutto quel dolore e da quella sofferenza.

L'interesse verso questo soggetto nasce da un'esperienza diretta, da un evento traumatico che ha colpito anni fa me e la mia famiglia e di cui loro si sono fatti carico, aiutandoci ad affrontarlo. Il loro è un costante incontro ravvicinato con la morte, con sentimenti forti e viscerali, inimmaginabili in particolare per chi, quelle emozioni, non le ha mai vissute. Grazie a loro si che andare avanti è possibile, e che un percorso di vita nuovo è nascosto dietro l'angolo.

Oltre alla sfera emotiva, ciò che mi premeva indagare è il concetto legato al piacere dell'altruismo, un punto chiave presente in tutti i care givers che ho potuto incontrare, guidati dalla consapevolezza che più che alla morte loro guardano a chi rimane, alla vita.

Ben Donateo



IL REGISTA



Ben Donateo è nato a Lucerna nel 1988 ed è cresciuto in Ticino. Dopo gli studi di regia alla New York Film Academy di Los Angeles nel 2012, frequenta l'università di Roma, Sapienza, dove si laurea in Lettere e Filosofia, periodo nel quale fonda l'associazione culturale D.R.C. Creativity Productions, dedicata a giovani aspiranti cineasti. Il suo cortometraggio documentario *Grigio. Terra bruciata*, è stato proiettato in prima mondiale al Locarno Film Festival nel 2020. Successivamente viene selezionato a numerosi importanti festival come l'IDFA di Amsterdam, il Durban International Film Festival, le Giornate cinematografiche di Soletta. Nel 2021 partecipa al laboratorio "Werner Herzog: filming a strange planet" con il regista tedesco e nel marzo 2022 è uno dei 12 giovani filmmaker selezionati a "L'immagine e la parola" sotto la guida di Michelangelo Frammartino, culminato con la realizzazione di un cortometraggio, proiettato al 75. Locarno Film Festival. Dopo aver partecipato alla Zurich Film Festival Academy 2020 e all'IDFA Academy 2021, viene selezionato per il "Sundance Institute Collab. on film marketing strategies" svoltosi nella primavera 2022. Attualmente è in fase di ricerca e sviluppo del suo primo lungometraggio, *La mattanza*, grazie al quale ha vinto nel 2023 il concorso per una residenza di scrittura a Casa Pantrovà ed è stato selezionato per la Locarno Residency al 76. Locarno Film Festival. Nel 2024, sempre per lo stesso progetto, ha partecipato al Perspektive Lab delle Giornate di Soletta ed è stato selezionato per il programma italiano di sviluppo progetti "Itineranze Doc".

FILMOGRAFIA ESSENZIALE

2022 - **Lorem Ipsum**, documentario, 11min. Realizzato durante la *Spring Academy*, con la supervisione di Michelangelo Frammartino

75. Locarno Film Festival, Pardi di domani

2021 - **Burnt. Boring Portrait of an Angry, Young, Black Man**, documentario, 12min.

58. Giornate cinematografiche di Soletta

2020 - **Burnt. Land of Fire (Grigio. Terra bruciata)**, documentario, 14min.

74. Locarno Film Festival - Pardi di domani, IDFA 2020, International Short film competition DOXA Documentary Festival (Canada), 42nd Durban International Film Festival (South Africa), 56th Solothurner Filmtage, Nevada City Film Festival 2021 (USA), Nuit du Court métrage 2020 (Switzerland), Visions du Réel 2020, Media Library, Psarokokalo International Short Film Festival 2021 (Greece), Ulju Mountain Film Festival (South Korea), 23rd Las Palmas International Film Festival (Spain), Indie Festival 2021 (Brazil), La Plata International Film Festival 2021, (Argentina), 9th Bosphorus Film Festival (Turkey), Seoul International Senior Film Festival 2022, Plons Film Festival 2021 (Netherlands), Architecture Film Festival Rotterdam 2021 (Netherlands), Festival del cinema di Cefalù (Italy), 29th Horsky Film Festival (Slovak Republic), Melbourne Short Film Festival 2022 (Australia).

